

Cast'in bulles prend encore de l'épaisseur

Saint-Cast-Le-Guildo – Depuis deux jours, la station castine vit à l'heure de la BD. Un vrai succès pour ce festival qui monte en puissance et attire du monde.

Le rendez-vous

Très tôt ce matin, les visiteurs se sont pressés vers les stands des différents auteurs de BD. Des familles entières défilent, jetant ça et là un regard très intéressé. Toutes les positions sont bonnes pour lire un album : debout adossé à un stand, assis par terre ou dans les bras des parents ! La BD fait des ravages ce week-end à Saint-Cast.

Les plus acharnés ne sont pas forcément les enfants ou les jeunes ; bien au contraire, les adultes ne lâchent rien. Au chapiteau, le stand de Jean-François Batellier est continuellement envahi d'amateurs auxquels l'auteur fait un accueil chaleureux. Dans la salle, Pasotine reçoit de nombreux suffrages.

Une fresque se complète au fil des heures

Depuis l'ouverture du Festival, les dessinateurs peuvent immortaliser leur passage en dessinant sur une gigantesque fresque qui restera l'emblème de cette seconde édition. C'est, pour le public, un immense plaisir de voir ses idoles dessiner les personnages préférés à une plus grande échelle !

Il n'est pas rare de s'entendre dire : « On est venu hier, mais on n'avait pas tout vu. » Ou encore : « J'ai hésité à acheter un album et je le regrette, aussi je suis revenue. »

« Nous étions là l'an dernier et nous avions envie de revenir, confie d'autres. Cette année, cela



Pourquoi ne pas demander à maman de lire tout de suite le livre acheté ? La fresque composée par les différents auteurs sera le témoignage de leur passage. Jean-François Batellier, expose ses bandes dessinées et répond aux interrogations des visiteurs. Même les bébés sont de la partie tandis que les parents patientent pour une dédicace. Les petits trouvent que, à même le sol, la lecture est plus pratique.

nous plaît encore mieux, les deux espaces retenus permettent une plus grande fluidité et, de cette façon, nous ne nous sommes pas découragés pour avoir une dédicace. » Tous les visiteurs sont unanimes pour noter la variété des genres et des graphismes et donc la qualité du Festival.

En cette fin de journée du dimanche, les bénévoles du comité

des fêtes tirent les leçons de ces deux journées : « La fréquentation a été bonne, cela est toujours imprévisible et le risque que nous avions pris d'adopter deux sites a été mesuré. Une troisième édition coule de source à la condition que nous trouvons davantage de bénévoles. C'est une belle manifestation et ce serait dommage qu'elle s'arrête en si bon chemin. Il faut rester positif. »

De son côté, Annie Leblanc, présidente, est ravie de ces journées. « De plus en plus d'écoles ont participé au concours, des jeunes talents se sont exprimés, les visiteurs n'ont pas ovationné les mêmes auteurs que l'an dernier, signe que tout évolue. Dans l'ensemble, cette manifestation correspond à une attente. »

Les scolaires récompensés à Cast'in bulles



Les lauréats ont été récompensés par les sponsors et les organisateurs, Annie Leblanc et Nicolas Egrix.

Vers 17 h 30, les résultats du concours de BD pour les scolaires, organisé dans le cadre de Cast'in Bulles, sont tombés. De nombreuses écoles ont été récompensées. C'est ainsi que se lit le palmarès : dans la catégorie dessins collectifs, en moins de 8 ans, le 1^{er} prix revient au CE1 de l'école Beauvieu de Lamballe ; en 8-12 ans, au CM1 et CM2 de l'école Prévert de Créhen et en 12-16 ans, l'unité d'enseignement du CAPM des 4 Vaux remporte les quatre premières places. Les vainqueurs ont vu

leur classe récompensée de nombreux lots, de matériel pédagogique et d'un chèque offert par les sponsors, Le CMB, le Crédit Agricole et le Lion's Club.

Dans la catégorie Dessin Individuel, Chloé Corbin, de l'école publique d'Hénanbihen, en 8-12 ans et Titouan Réglard, de Plancoët, en 12-16 ans ont été sacrés champions et ont obtenu les félicitations des organisateurs pour la qualité de leurs prestations.

Pléneuf-Val-André

Halles de Dahouët, le défi est atteint

