

# Un Air de jazz, le festival qui monte, qui monte...



Malted Milk a décoiffé...



La voix charmeuse d'Ester Rada a conquis le public.



L'Anatole Jazz Quintet a déroulé un jazz... cool.

Au lendemain du festival Un Air de jazz, les commentaires vont bon train : d'une voix unanime, les spectateurs se disent ravis. On a swingué partout dans Saint-Cast durant une semaine.

Les styles très différents des trois grands concerts ont révélé une palette variée des facettes du jazz et touché ainsi un public, à rebours de l'idée reçue d'un jazz réservé à un petit nombre.

La chaleur des spectateurs qui, souvent, se sont enthousiasmés dès le premier morceau du concert ; la simplicité des artistes, prêts à descendre dans le public ; une salle debout pour accompagner Ester Rada ; et des applaudissements nourris ont fait tomber les barrières.

La grande performance des musiciens n'a pas échappé aux connaisseurs : un Ovni du piano, en la personne d'Anthony Strong ; un septet uni par une complicité indicible (Malted Milk) ; des solos remarquables... Soient autant de surprises qui ont enchanté, d'un même mouvement, jusqu'aux néophytes.

La toile du chapiteau a frémi et la chaleur s'est levée, en peu de temps, grâce au professionnalisme des artistes.

Vraiment, l'édition 2016 a tenu toutes ses promesses et, déjà, les amateurs attendent impatiemment 2017.



En haut : Anthony Strong, une des têtes d'affiche. En bas : le public a amplement participé à l'ambiance chaleureuse du festival. À droite : Toni Green, qui a irradié de charisme et de talent.



## Un cru 2016 excellent pour Un Air de jazz

Trois questions à...



Annie Leblanc, présidente du comité des fêtes.

### Quel bilan tirez-vous de cette huitième édition ?

2016 restera dans nos mémoires comme un excellent cru : la montée en puissance du festival, depuis le premier concert, avec Ester Rada, jusqu'au dernier, avec Toni Green & Malted Milk, en passant par Anthony Strong, nous a prouvé que la programmation était celle qui était attendue par les personnes qui nous suivent depuis plusieurs années. Nous ne nous sommes pas trompés et nous sommes heureux d'avoir fait la part belle à deux nouveaux espoirs du jazz.

### Le public était présent au rendez-vous...

Oui, le public a adhéré : un public

fidèle, venant de plus en plus de l'extérieur et venant de plus en plus loin, signe de la renommée croissante de notre festival. Des Castins aussi ont manifesté leurs réactions en nous confiant qu'ils avaient découvert le festival et sa portée. Nouveauté : les concerts ont attiré davantage de jeunes et même, parfois, des enfants. Satisfaction également de voir que les magazines musicaux ou spécialisés fassent mention de cette manifestation : celle-ci est donc reconnue des professionnels.

### Outre la programmation, à quoi le festival doit-il son succès ?

C'est grâce au travail des bénévoles que tout cela a abouti à une réussite totale : ils étaient une quinzaine à soutenir le projet. C'est sans doute insuffisant et, sans doute nous faudra-t-il composer avec d'autres associations, à l'avenir, si nous voulons renouveler nos forces vives. Notre objectif est de franchir le cap des dix ans, pour lesquels nous pourrions avoir une programmation spéciale. Notre équipe a réellement effectué un travail de professionnels... sans l'être pour autant !