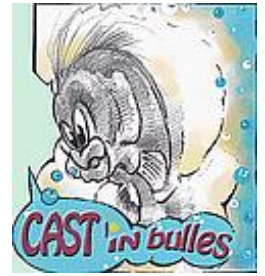


Kaléï



Kaléï est née en avril 1970 en Bretagne.

D'un trombone et des tumultes de la vie, elle crée Mam Zic.

Son personnage a l'âge du big bang ou celui d'un nouveau né. Elle a les pieds sur Terre mais la tête dans les cumulonimbus.

Les tous premiers dessins, en 2009, Kaléï les imagine pour un faire part de mariage. Puis elle ne l'a plus quittée. Mam Zic, est un exutoire, une façon d'extérioriser des ressentis face à la vie, aux actualités, et au quotidien.

Elle est née en Bretagne, sur cette terre de culture, mais elle est avant tout citoyenne du monde, il n'y a pas de nationalisme dans son attitude mais une identité. La Bretagne est présente par la coiffe que porte Mam Zic mais elle est ouverte à la Terre entière.

Qu'un lecteur sourit à la vue d'un dessin et son objectif est atteint. Second objectif, la réflexion. Dans sa démarche, un dessin se doit aussi d'ouvrir des pistes de réflexions, aux quelles on adhère ou pas mais l'échange d'idées est pour elle important. Cependant, elle s'oblige à rester objective dans la plupart de ses dessins, sauf, quand elle doit donner son avis sur la connerie du genre humain, genre le racisme, le sexisme, l'extrémisme dans tous les domaines.

Mam Zic a aujourd'hui un caractère, une philosophie, et ce qui est certain, c'est qu'elle lui permet de faire passer des messages positifs, optimistes et même si cela peut paraître naïf, des messages d'amour qui manquent cruellement ici bas...

En 2014 Kaléï remporte le prix de l'Humour à la biennale d'Art de Cancale.

En 2015, elle croise Philippe Geluck qui sans s'en apercevoir la motive à affiner son humour.

Depuis 2016, elle livre un dessin par semaine pour le Pays Malouin.

En 2017, elle participe au Quai des Bulles à Saint Malo ou elle est repéré par les éditions Guymic. Elle signe alors un premier album...

